

20^{au} 26 juillet
Vendôme
Loir-et-Cher

EPOS



Le festival des histoires

SOMMAIRE

Le festival en une page p.1

Spectacles de la semaine

Grands récits épiques, le soir p.2

Contes pour tous, l'après-midi p.3

Contes pour enfants

Contes du monde entier

Evénements du week-end

Salon du livre p.4

Spectacles et dédicaces

Tables rondes

Tout le monde raconte, 2^{ème} édition p.5

Formations estivales

Stages d'initiation à l'oralité..... p.6

Commencer à raconter

Lire à haute voix

Université d'été : conférences sur la mémoire p.6

Annexe : Le CLiO et le projet EPOS p.7

Equipe et partenaires du festival p.8

LE FESTIVAL en une page

EPOS, le festival des histoires

du 20 au 26 juillet 2009 à Vendôme (41)* - Dédié aux épopées et grands récits d'enfance

Une semaine consacrée aux grands récits et à la formation

Chaque soir, un **grand spectacle** à 21h dans la cour du Cloître de l'Abbaye de Vendôme avec Gilles Bizouerne, Benjamin Bagby, Anne Quesemand et Laurent Berman, Myriam Pellicane et Sergio Diotti.

Chaque après-midi, **plusieurs spectacles** : un **grand récit d'enfance** à Vendôme à 14h et des **contes du monde entier** en Vendômois à 16h30.

Des **stages d'initiation** à l'oralité du lundi au mercredi et des **conférences** sur la mémoire du lundi au vendredi.

Un week-end dédié à la découverte et à la rencontre : le Salon du livre et la 2^{ème} édition du « Tout le monde raconte »

Cœur de notre manifestation, le **Salon du livre** du 25 au 26 juillet, accueillera auteurs, libraires et éditeurs avec une sélection de livres et des spectacles pour la jeunesse, et des tables rondes sur les histoires que l'on raconte à nos enfants.

« **Tout le monde raconte** » est l'événement qui invite toutes celles et tous ceux qui le souhaitent à venir nous raconter une histoire sur la scène principale du festival. Les racontées débiteront le samedi 25 à 19h et se prolongeront jusqu'au dimanche 26, au matin.

EPOS 2008 c'était ...

4250 personnes sur la semaine

1300 personnes sur le Salon du livre

1083 pour les spectacles du soir

1150 en journée et

1600 spectateurs le samedi

dont 720 spectateurs pour « Tout le monde raconte » et 63 participants

53 spectacles gratuits dans

20 lieux du département

44 artistes, 34 stagiaires et

20 auditeurs libres, 3 libraires,

20 auteurs, 7 éditeurs,

1000 repas servis...

**A l'exception des contes du monde entier qui sont racontés dans d'autres villes du Vendômois.*

SPECTACLES de la semaine

Grands récits épiques, le soir

lundi au vendredi, 21h - Cour du Cloître de l'Abbaye de la Trinité



Lundi 20 *Le Kalévala*

Gilles Bizouerne

Parti à la rencontre des conteurs des cinq continents, son répertoire est aujourd'hui riche de récits traditionnels, créations d'histoires contemporaines et épopées.

à partir de 14 ans

Gilles Bizouerne et François Puyalto (bassiste) nous offrent une réunion capricieuse et anachronique de mythes de l'origine et de la fin du monde, inspirés de différentes cultures, racontés et musicalisés.



Mardi 21 *L'Epopée de Beowulf*

Benjamin Bagby

Chanteur, harpiste et directeur de l'ensemble Sequentia, il est une figure majeure de l'interprétation de la musique médiévale de ces vingt-cinq dernières années.

à partir de 10 ans

Seul en scène, Benjamin Bagby fait revivre la légende du prince scandinave Beowulf, héros d'un chef d'œuvre de la littérature anglo-saxonne exerçant jusqu'à nos jours admiration et fascination.



Mercredi 22 *Métro Saint Jean d'Acre*

Anne Quesemand,
Laurent Berman

Ils sont conteurs montreurs d'images et musiciens de pièces à caractère narratif. Anne Quesemand est directrice du Théâtre de La Vieille Grille à Paris.

à partir de 12 ans

A Paris, un écrivain retrouve ses souvenirs d'enfance devant un immeuble en destruction, sur la colline Sainte Geneviève. Il découvre d'étranges relations entre cette colline et celle de Saint Jean d'Acre, en Israël.



Jeudi 23 *Les Héros - La légende des Nartes*

Myriam Pellicane

Entre archaïsme, diableries et rock'n'roll, Myriam Pellicane rafraîchit le conte en explorant la folle sagesse contenue dans les histoires.

à partir de 12 ans

La conteuse et ses musiciens, Eric Delbouys et Olivier Bost, s'emparent avec une « énergie rock'n'roll » de cette légende sur une humanité bestiale, bouffonne, une humanité qui exulte, dévore ou bondit.



Vendredi 24 *Bella Ciao, la longue vie d'une très belle chanson*

Sergio Diotti

Né sur la terre de Mussolini, ce marionnettiste conteur cherche à rappeler les choses que les gens oublient trop souvent.

à partir de 8 ans

Sergio Diotti et Linda Di Giacomo (marionnettiste) rendent hommage à tous ceux qui, hier et aujourd'hui, ont lutté et luttent contre la discrimination, l'intolérance, l'injustice, la guerre. Un spectacle des mémoires, sur la mémoire.

SPECTACLES de la semaine

Contes pour tous, l'après-midi

Contes pour enfants

lundi au vendredi, 14h00 – Bibliothèques

L'enfance sera à l'honneur à Vendôme avec **quatre grands récits racontés en extérieur**. Les conteurs et le public seront accueillis dans les jardins des deux bibliothèques de la ville.



A découvrir : *Peter Pan, Mowgli l'enfant loup, L'Appel de la forêt, Petit Petite et Jack et le haricot magique*

Contes du monde entier

lundi au vendredi, 16h30 – villes du Vendômois

Les spectacles sont proposés par les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451, dirigé par Bruno de La Salle au CLiO, et d'autres artistes invités. Les racontées se font **dans des lieux typiques du Vendômois**.



A découvrir : *Heraklès, Le magicien d'Oz, La légende de Hacamanu, Contes du Japon, Dersou l'homme de la Taïga, Djeki la Nyambé, Le Dit de la campagne d'Igor, La Mère de toutes les calamités, Contes à boire, Le chevalier à la peau de tigre, Il est d'té autres histoires normandes, La Première Lettre, Contes et mythes du Pays Bleu, Le lai du chèvrefeuille et autres récits du Moyen-âge, Esther et La Navigation de la barque de Maël-Duin.*



Lieux des racontées à Vendôme et dans le Loir-et-Cher



Manoir de la Possonnière

Le festival, par le choix de lieux emblématiques du Vendômois ancre son action dans un territoire riche d'un patrimoine historique et naturel, propice aux racontées : parcs, châteaux, jardins, chapelles, fermes, granges, caves troglodytes, moulins, manoirs...

Les accueillants offriront un verre de l'amitié à l'artiste et au public. Cet instant de convivialité qui suivra le spectacle sera l'occasion de se rencontrer et d'échanger.



Jardin du Moulin d'Echoiseau

EVENEMENTS du week-end

Salon du Livre

samedi 25 et dimanche 26 juillet – Le Minotaure



Le Salon du livre 2009 est familial et met l'enfance à l'honneur. Il débute le samedi à 10h avec une visite commentée et est ponctué de spectacles-dédicaces et de deux tables rondes. Il se clôture le dimanche soir à 18h.

Nous présentons une sélection de livres sur le thème de l'épopée, de la littérature jeunesse et de la littérature générale autour du conte et du récit.

Spectacles et dédicaces

Samedi 25

Le chat malcommode et la demoiselle hirondelle Anne-Gaël Gauducheau*

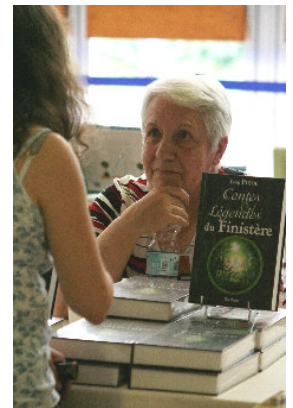
Jack et le haricot magique François Vincent

Mon trésor, la Chèvre Biscornue et autres histoires Christine Kiffer*

La légende du cocotier et autres contes de Tahiti Céline Ripoll, Varua Nahoé*

Toute petite histoire d'O Véronique Deroide*

Le voyage de Gulliver à Liliput Anna Lasowski – lecture



Dimanche 26

Le Petit Prince, le vrai voyage Veronique Deroide

(lecture adaptée de "Le Petit Prince" d'Antoine de Saint-Exupéry)

Nait-sens Françoise Damour

Peter Pan Paule Latorre

Le magicien d'Oz Annie Kiss

*Spectacle suivi d'une dédicace du dernier ouvrage de l'artiste

Tables rondes « Quelles histoires pour nos enfants ? »

Les deux tables rondes, samedi et dimanche à 15h30, permettront de s'interroger sur le choix des histoires à raconter aux enfants, selon leur culture, leur âge, leur demande... Dans le cadre du festival EPOS, cette question sera ramenée à la spécificité du conte et des spécialistes de la question seront nos invités.

EVENEMENTS du week-end

Tout le monde raconte, 2^{ème} édition

nuît du samedi au dimanche sans interruption - Chapelle Saint-Jacques



Jihad Darwiche et Bruno de La Salle

Une première en France initiée par Bruno de La Salle en 2008 : **tous les Vendômois et leurs amis sont chaleureusement invités à venir raconter une histoire qui leur tient à cœur sur la scène du festival EPOS.**

Chacun dispose de la scène pendant dix minutes pour nous faire partager une anecdote, une histoire existante ou imaginée, une recette de cuisine, etc. Ce moment de partage autour des histoires dure **la nuit entière, sans interruption.**

La 1^{ère} édition de « Tout le monde raconte » nous a offert une nuit exceptionnelle durant laquelle **63 conteurs d'un soir ont raconté devant 720 spectateurs.** Aujourd'hui nous associons au festival ces conteurs d'une nuit, de façon privilégiée.

Nous sommes heureux de renouveler cette expérience. Cette année, le conteur marseillais Laurent Daycard reprend le flambeau de Jihad Darwiche et ponctuera la nuit d'épisodes de *L'Histoire sans Pareille*.

Nous proposons des **ateliers d'accompagnement** qui nous permettent d'aiguiller les futurs conteurs et de les encourager. Ces ateliers sont réalisés avec le partenariat de La Scène Régionale de Vendôme.



Un moment de partage dans un lieu singulier



Les conteurs d'un soir et le public investiront la Chapelle Saint-Jacques, édifice construit au XII^e siècle accueillant aujourd'hui un grand nombre de manifestations culturelles. Le CLiO mettra à disposition couvertures, oreillers, repas chauds et boissons. Chacun pourra ainsi passer la nuit sur place, se laisser porter et bercer par les histoires.



FORMATIONS estivales

Stages d'initiation à l'oralité

du lundi 20 au mercredi 22, de 9h à 18h – Quartier Rochambeau



« Commencer à raconter »

Annie Kiss, conteuse professionnelle et membre de l'atelier Fahrenheit 451, propose un **stage pratique sur le conte** et les moyens d'expression propres à le mettre en valeur. A travers des exercices collectifs ou individuels, assortis de critiques, chaque stagiaire pourra découvrir et s'approprier les outils nécessaires à la construction d'un répertoire et à l'élaboration d'une histoire.

« Lire à haute voix »

André Loncin, comédien et metteur en scène, propose une **approche de la lecture à voix haute à la fois simple et riche**. Il s'agira de mettre l'art de la lecture au service du texte qui est donné à entendre, d'en dégager la structure, le rythme et le sens profond. L'analyse du texte sera concrète, entièrement induite par le désir de donner à l'auditeur un récit clair et limpide.



A l'issue de chacun des stages, les stagiaires pourront se lancer, s'ils le souhaitent, lors de « Tout le monde raconte ».

Université d'été : LA MEMOIRE

du lundi 20 au vendredi 24, de 9h à 12h30 – Quartier Rochambeau

Date	Sujet abordé	Conférencier
. Lundi 20	La mémoire du conteur breton	Donatien Laurent
. Mardi 21	La mémoire de l'aède	Bruno de La Salle
. Mercredi 22	La mémoire du shaman	Nicole Revel
. Jeudi 23	La mémoire de l'orateur	Jacques Roubaud
. Vendredi 24	La mémoire de l'écrivain	Mauro Carbone



Inscriptions ouvertes à tous auprès de Maud Thullier (02 54 72 98 98 - maud.thullier@clio.org)

Le CLiO et le projet EPOS

Le Conservatoire contemporain de Littérature Orale

Le CLiO, principal acteur du renouveau des arts de la parole et du récit, membre actif du collectif Mondoral et du Réseau National du Conte et des Arts de la Parole (RNCAP), et son directeur artistique **Bruno de La Salle**, ont mis en place au fur et à mesure de leur implantation en Région Centre, **un savoir-faire, une compétence et un réseau** d'artistes et de chercheurs qui constituent un fort potentiel d'action pour la défense et la promotion de la discipline.

Depuis 1981, le CLiO a présenté et diffusé une dizaine de restitutions d'œuvres épiques universelles (*L'Odyssée*, *Le Cycle Arthurien*, *Le Récit de Shéhérazade*, *La Chanson de Roland*, *Le Récit ancien du Déluge...* et plus récemment *La Chanson des Pierres*).

Il a par ailleurs fondé et accompagné depuis 1993 le premier atelier national de formation de conteurs professionnels : l'atelier Fahrenheit 451 où se sont aguerris plus de cent conteurs d'aujourd'hui, reconnus et travaillant sur l'étude, la mise en oralité et l'acquisition d'œuvres épiques.

Depuis 28 ans, le CLiO, crée des spectacles et organise des festivals de conteurs. Pôle de formation artistique et professionnelle reconnu dans le milieu du conte, il met aujourd'hui à disposition du public un fonds documentaire thématique et un site Internet illustré d'images et d'extraits sonores.

Le Projet EPOS

Depuis 2003, les actions du CLiO se concentrent sur le thème de l'épopée. C'est ainsi que les Rencontres d'été, traditionnellement organisées par le CLiO, sont devenues le Festival EPOS, centré autour des **grands récits** et plus particulièrement des **épopées**. Celles-ci sont la somme de tout ce qui est transmissible par la parole : les valeurs, les aspirations, les rêves, l'Histoire, l'imaginaire, la langue, la pensée... elles sont des **monuments fondateurs** et demeurent bien souvent la dernière trace de cultures disparues.

L'objectif du projet EPOS est de **porter à la connaissance du public** ces chefs-d'œuvre bien souvent oubliés ou déformés, et de constituer un groupe de porteurs d'épopées modernes capables de les renouveler et de les **transmettre à un public contemporain**.

EQUIPE et PARTENAIRES du festival

Les partenaires d'EPOS

EPOS est soutenu par la Ville de Vendôme, la Communauté de Communes du Pays Vendômois, le Conseil Général de Loir-et-Cher, le Conseil Régional de la Région Centre, la Direction des Affaires Culturelles du Centre, le Centre National du Livre, le Ministère de la Culture (Théâtre, Livre et Langue Française), la Scène Régionale de Vendôme, la Bibliothèque Municipale de Vendôme, le Foyers des Jeunes Travailleurs Clémenceau, la radio Plus FM, la Cave Coopérative du Vendômois, les Chèques-Culture...



L'équipe du CLiO

Directeur :

Bruno de La Salle

Administrateur :

Pascal Usseglio

Chargée des formations et de la diffusion :

Maud Thullier

Coordinatrice :

Julie Blanchemanche

Chargée de la communication :

Angela Molina

Documentaliste :

Gaëlle Ame

Comptable :

Julienne Dubreil

Régisseur général :

Patrick Chaillou

CONTACTS

Festival EPOS - Julie Blanchemanche

coordination@clio.org

téléphone : 02 54 72 72 98

Formations estivales - Maud Thullier

maud.thullier@clio.org

téléphone : 02 54 72 98 98

fax : 02 54 72 25 30

Presse et communication - Angela Molina

communication@clio.org

téléphone : 02 54 72 72 99



CLiO - Conservatoire contemporain de Littérature Orale

Quartier Rochambeau

41100 Vendôme

Tél : 02 54 72 26 76

Fax : 02 54 72 25 30

www.clio.org